



QUADRO DE ÁREAS COM PAREDES:	
AUDITÓRIO	385,04 M²
QUADRO DE ÁREAS SEM PAREDES:	
AUDITÓRIO	364,16 M²
QUADRO DE ÁREAS DA COBERTURA	
AUDITÓRIO	397,05 M²

QUADRO DE ESQUADRIAS					
CÓDIGO	LARG (m)	ALT (m)	PEIT (m)	TIPO	DESCRIÇÃO
PORTAS					
P01	1,60	2,10	---	ABRIR	PORTA EM ALUMÍNIO - ABRIR: P/ EXTERIOR O CHAPA DE ALUM. TIPO XADREZ LAVRADA, FECHAD. E PUXADOR HORIZ.
P02	0,70	2,10	---	ABRIR	PORTA EM MADEIRA COMPANHADA 30mm TIPO PAINAL - PINTURA ESMALETE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO NEVE.
P03	0,60	1,60	---	ABRIR	PORTA EM ALUMÍNIO - A 20mm DO PISO.
P04	1,60	2,10	---	ABRIR	PORTA EM MADEIRA MACIÇA O/ BORDA ACOTADO ABRIR: P/ EXTERIOR O/ VISO: P/ VISO 8mm PUXADOR HORIZ. NO EXTERIOR.
P05	0,80	2,10	---	ABRIR	PORTA EM MADEIRA COMPANHADA 30mm TIPO PAINAL - PINTURA ESMALETE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO NEVE.
P06	0,90	2,10	---	ABRIR	PORTA EM MADEIRA COMPANHADA 30mm TIPO PAINAL - PINTURA ESMALETE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO NEVE.
P07	0,90	2,10	---	ABRIR	FACES: COR BICO NEVE. O/ CHAPA ALUMÍNIO, PUXADOR HORIZONTAL, MICROFOLIA ALUMÍNICA.
					PORTA EM MADEIRA MACIÇA REV. EM AÇO GALVANIZ. P/0 - ABRIR: P/ O EXTERIOR, O/ BARRAS ANTI-INTRUSO NO INTERIOR.
JANELAS					
J1	0,60	1,00	1,10	MAX AR	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO TRANSPARENTE LISO 4mm.
J2	2,80	1,2	1,35	CORRER	JANELA EM VIDRO 6mm TRANSPARENTE E PERFIL EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM SISTEMA DE REGULAÇÃO INTERIO.
J3	3,00	0,80	1,00	CORRER	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO TRANSPARENTE LISO 4mm.
J4	1,30	0,46	2,25	CORRER	JANELA EM VIDRO 6mm TRANSPARENTE E PERFIL EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM SISTEMA DE REGULAÇÃO INTERIO.
J5	2,80	1,20	90	FIXO	VIDRO FIXO 6mm COM MONTANTES EM ALUMÍNIO.

QUADRO DE ESPECIFICAÇÕES		
<p>○ PISO</p> <p>1. PISO EM PORCELANATO NATURAL RETIFICADO 60cm DE ESPESSURA, EM PLACAS DE 60x60cm, APLICAÇÃO TIPO JUNTA SECA.</p> <p>2. PISO CIMENTADO, FCK 13 A 15 MPa, PINTADO COM TINTA PARA PISO NA COR CINZA.</p> <p>3. CERÂMICA 30 x 30cm BRANCO, PISO AO TETO, COM REJANTE EPOXI BRANCO.</p> <p>4. PISO DE GRANITINA POLIDA (PISO INDUSTRIAL) COR CINZA EM CIMENTO CEMEX, ÁREAS BRANCA E REDESCOS DE DOLOMITA MISTO 12mm DE ESPESSURA ACABADA, EM PLACAS DE 10x10x10cm, COM JUNTA PLÁSTICA COR CINZA.</p>	<p>△ PAREDE</p> <p>1. PINTURA ACRÍLICA COR BRANCO NEVE SEMIBRILHO.</p> <p>2. CERÂMICA 10x10cm NA COR BRANCO NEVE 1.1mm, PLEIRA EM CERÂMICA 10 x 10cm NA COR VERDE PADRÃO IFAP E 1. PLEIRA EM CERÂMICA 10 x 10cm NA COR VERMELHO PADRÃO IFAP NUM TOTAL DE 13 FIBRAS DE CERÂMICA (ATÉ ALTURA DE 1,30m DO PISO ACABADO) E REJANTE QUARTZOLIT BRANCO GLEO E PINTURA ACRÍLICA NA COR BRANCO NEVE ACIMA.</p> <p>3. CERÂMICA 30 x 30cm BRANCO, PISO AO TETO, COM REJANTE EPOXI BRANCO.</p>	<p>□ TETO</p> <p>1. FORRO EM PLACAS DE FIBRA MINERAL 60x60x10mm NA COR BRANCA.</p> <p>2. FORRO EM PVC LISO NA COR BRANCA 8MM/202CM.</p>

OBSERVAÇÕES

Capacidade do Auditório - 201 Lugares

Para que o auditório seja acessível ao uso das pessoas com deficiência é necessário: prever **espaço reservado** para P.O., P.H.R. e P.O., com área de **manobra** para efetuar o posicionamento junto aos assentos; **acesso ao palco e mesas**, e observar as condições de **visibilidade** (ângulo visual).

Quantidade - a reserva de espaços e assentos especiais é estabelecida pelo Decreto 5260/2004. Para a lotação de 201 a 500 lugares deverá ser previsto: 4 (quatro) espaços reservados para pessoas em cadeira de rodas, 2 (dois) assentos para pessoas com mobilidade reduzida e 2 (dois) assentos para pessoas obesas.

Localização - posicionada em local que ofereça condições de manobra de pessoas em cadeira de rodas. Como as cadeiras do auditório em questão são móveis não será proposto layout, apenas a sugestão de reserva das vagas.

Dimensões e especificações:

Os espaços reservados para P.C.R. (pessoa em cadeira de rodas) - dimensões mínimas de 0,80m por 1,20m, acrescido de taxa de 0,30m, posicionada à frente (quando localizada na última fileira), atrás (primeira fileira) ou, quando localizada em fileiras intermediárias, com faxes de 0,30m à frente e atrás.

Os assentos reservados para P.M.R. (pessoa com mobilidade reduzida)- localizados junto a corredores, próximo às passagens transversais, com apoio de braços retráteis e espaço livre frontal ao assento de, no mínimo, 0,60m de profundidade.

Os assentos reservados para P.O. (pessoa obesa)- localizados junto a corredores, próximo às passagens transversais, com apoio de braços retráteis, assento com largura equivalente a dois assentos; espaço livre frontal de, no mínimo, 0,60m de profundidade e capaz de suportar uma carga de 250kg.

OBSERVAÇÕES GERAIS:

* **CORRIMÃO** - DEVE SER CONTÍNUO FIRMEMENTE INSTALADO EM AMBOS OS LADOS DA ESCADA, COM ALTURA DUPLA A 0,70m E 0,92m DO PISO, SECÇÃO CIRCULAR MEDINDO 3,81cm DE DIÂMETRO E AFASTADO 4cm EM RELAÇÃO À PAREDE. ELEMENTOS DE FIXAÇÃO POSICIONADOS NA SUA PARTE INFERIOR, SUAS EXTREMIDADES DEVERÃO ESTAR RECURVADAS PARA BAIXO OU EM DIREÇÃO À PAREDE. SUAS EXTREMIDADES DEVEM PROLONGAR-SE 0,30m ALEM DO INÍCIO E FINAL DA ESCADA.

* **SINALIZAÇÃO DO CORRIMÃO** - A 1,00m DAS EXTREMIDADES DO CORRIMÃO, DEVERÁ SER INSTALADO UM ANEL DE SILICONE DE 2cm DE ESPESSURA EM TORNO DO SEU DIÂMETRO, COM TEXTURA DIFERENCIADA DO MATERIAL DO CORRIMÃO, COLADO COM COLA ACRÍLICA, PARA INFORMAR PREVIAMENTE O TÉRMINO DAS ESCADAS E RAMPAS. NESSE MESMO TRECHO DO CORRIMÃO, PODEM SER FIXADAS INFORMAÇÕES TÁTEIS EM RELEVO OU BRAILLE.

* **PISO TÁTIL** - O PISO TÁTIL, DAS ÁREAS EM QUE HÁ BLOCOS INTERTRAVADOS EM CONCRETO, DEVERÁ SER PRÉ-FABRICADO EM CONCRETO 25x25cm ESP. DA BASE 2,5cm, ESP. DO RELEVO 3mm, COM SINALIZAÇÃO ALERTA OU DIRECIONAL, DE ACORDO COM A PAGINAÇÃO. NAS ÁREAS EM QUE TIVER O PISO EM GRANITINA (INDUSTRIAL) OU PISOS NOBRES (GRANITO, OUTROS) DEVERÁ SER PELÍCULA (PLACA) TÁTIL 30x30cm COLADA, ESP. DA BASE 2mm, ESP. DO RELEVO 3mm, NA COR AMARELO.

* **ACABAMENTOS** - O PISO DO AUDITÓRIO SERÁ DO TIPO VINÍLICO, EM PLACAS, DIMENSÕES DE 30x30cm, COR CINZA CLARO, MODELO PAVIFLEX OU EQUIVALENTE. DEVERÁ SER ASSENTADO RODAPÉ VINÍLICO (DESENHO 16 - PR.33/41) E TESTEIRA VINÍLICA (DESENHO 16 - PR.33/41) NO ACABAMENTO DOS DESENHOS. O ACABAMENTO DO PALCO SERÁ COM FILETES DE GRANITO CINZA ANDORRINA OU PADRÃO SEMELHANTE. (DETALHE 04 - DESENHO 14 - PR.33/41).

Documento Digitalizado Restrito

PROJETO ARQUITETÔNICO ELEVAÇÕES

Assunto: PROJETO ARQUITETÔNICO ELEVAÇÕES

Assinado por: Nil Costa

Tipo do Documento: ANEXO

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Restrito

Hipótese Legal: Protocolo - Pendente Análise de Restrição de Acesso (Art. 6º, III, da Lei nº 12.527/2011)

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Nil Clinton Corte Costa, ARQUITETO E URBANISTA**, em 25/08/2020 16:13:42.

Este documento foi armazenado no SUAP em 25/08/2020. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifap.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1183

Código de Autenticação: d2d00a2968

