

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO PROJETO MAIS CULTURA NO MEIO DO MUNDO

ANEXO I

Formulário para submissão de Projeto de Extensão de Arte e Cultura

Cargo/função: Endereço eletrônico (e-mail): Telefones: Carga horária total do projeto: Área(s) da Cultura contemplada(s) na proposta: (Música – Dança – Teatro – Poesia – Artes Visuais – Memória) Eixo no qual o projeto está fundamentado: Comunidade contemplada com ação (s) de extensão do Projeto: (bairro, distrito, conjunto, vila) Discentes bolsistas envolvidos: Local(is) e horários da realização/execução da proposta:	I. Identificação	
Cargo/função: Endereço eletrônico (e-mail): Telefones: Carga horária total do projeto: Área(s) da Cultura contemplada(s) na proposta: (Música – Dança – Teatro – Poesia – Artes Visuais – Memória) Eixo no qual o projeto está fundamentado: Comunidade contemplada com ação (s) de extensão do Projeto: (bairro, distrito, conjunto, vila) Discentes bolsistas envolvidos: Local(is) e horários da realização/execução da proposta:	Dados do proponente/coordenador	
Endereço eletrônico (e-mail): Telefones: Carga horária total do projeto: Área(s) da Cultura contemplada(s) na proposta: (Música – Dança – Teatro – Poesia – Artes Visuais – Memória) Eixo no qual o projeto está fundamentado: Comunidade contemplada com ação (s) de extensão do Projeto: (bairro, distrito, conjunto, vila) Discentes bolsistas envolvidos: Local(is) e horários da realização/execução da proposta:	Nome:	
Área(s) da Cultura contemplada(s) na proposta: (Música – Dança – Teatro – Poesia – Artes Visuais – Memória) Eixo no qual o projeto está fundamentado: Comunidade contemplada com ação (s) de extensão do Projeto: (bairro, distrito, conjunto, vila) Discentes bolsistas envolvidos: Local(is) e horários da realização/execução da proposta:	Cargo/função:	
Carga horária total do projeto: Área(s) da Cultura contemplada(s) na proposta: (Música – Dança – Teatro – Poesia – Artes Visuais – Memória) Eixo no qual o projeto está fundamentado: Comunidade contemplada com ação (s) de extensão do Projeto: (bairro, distrito, conjunto, vila) Discentes bolsistas envolvidos: Local(is) e horários da realização/execução da proposta:	Endereço eletrônico (e-mail):	
Área(s) da Cultura contemplada(s) na proposta: (Música – Dança – Teatro – Poesia – Artes Visuais – Memória) Eixo no qual o projeto está fundamentado: Comunidade contemplada com ação (s) de extensão do Projeto: (bairro, distrito, conjunto, vila) Discentes bolsistas envolvidos: Local(is) e horários da realização/execução da proposta:	Telefones:	
(Música – Dança – Teatro – Poesia – Artes Visuais – Memória) Eixo no qual o projeto está fundamentado: Comunidade contemplada com ação (s) de extensão do Projeto: (bairro, distrito, conjunto, vila) Discentes bolsistas envolvidos: Local(is) e horários da realização/execução da proposta:	Carga horária total do projeto:	
Eixo no qual o projeto está fundamentado: Comunidade contemplada com ação (s) de extensão do Projeto: (bairro, distrito, conjunto, vila) Discentes bolsistas envolvidos: Local(is) e horários da realização/execução da proposta:	Área(s) da Cultura contemplada(s) na proposta:	
Comunidade contemplada com ação (s) de extensão do Projeto: (bairro, distrito, conjunto, vila) Discentes bolsistas envolvidos: Local(is) e horários da realização/execução da proposta:	(Música – Dança – Teatro – Poesia – Artes Visuais – Memó	ória)
Discentes bolsistas envolvidos: Local(is) e horários da realização/execução da proposta:	Eixo no qual o projeto está fundamentado:	
Discentes bolsistas envolvidos: Local(is) e horários da realização/execução da proposta:	Comunidade contemplada com ação (s) de extensão do l	Projeto: (bairro, distrito,
Local(is) e horários da realização/execução da proposta:	conjunto, vila)	
	Discentes bolsistas envolvidos:	
Demais membros da equipe (voluntários, se houver):	Local(is) e horários da realização/execução da proposta:	:
Demais membros da equipe (voluntários, se houver):		
	Demais membros da equipe (voluntários, se houver):	



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO PROJETO MAIS CULTURA NO MEIO DO MUNDO

II. Justificativa
(Identificar de forma clara e objetiva a situação-problema que gerou a necessidade de implantação do projeto. Justificar a proposta em termos de importância acadêmico-social ede exequibilidade do projeto.)
III. Objetivos Gerais e Específicos
Explicitar de modo preciso e claro os objetivos do projeto em consonância com a justificativa)

Cronograma de atividades do Projeto						
Descrição de ação/meta	Duração					
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)				



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO PROJETO MAIS CULTURA NO MEIO DO MUNDO

V. Resultados e impactos esperados

Descreva aqui os resultados e impactos esperados a partir do projeto no campus e na comunidade contemplada com a ação (s) de extensão.

VI. Avaliação:

Descrever o processo de avaliação do projeto, explicitando os instrumentos e procedimentos utilizados para análise dos resultados e impactos esperados.



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO PROJETO MAIS CULTURA NO MEIO DO MUNDO

EDITAL DE BOLSISTAS E PROJETOS DE ARTE E CULTURA ANEXO II – TERMO DE CIÊNCIA DA CHEFIA IMEDIATA I – Dados do Projeto Título: Público: Período de realização: Servidor/a: Campus: Eu, , comunico à minha Chefia imediata que tenho interesse em participar do desenvolvimento do Projeto de Arte e Cultura_____ haja vista a relevância das atividades propostas e a compatibilidade com as funções por mim exercidas. Assinatura do/a Servidor/a De acordo, Assinatura da Chefia Imediata

Local, de de



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO PROJETO MAIS CULTURA NO MEIO DO MUNDO

EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTAS E PROJETOS DE ARTE E CULTURA ANEXO III– TERMO DE COMPROMISSO

Coordenador/a do Projeto

I –	Dados pessoais				
No	me:				
Tit	ulação:				
Ca	mpus/Departamento:				
Te	efone:				
E-1	nail:				
II -	- Dados do Projeto				
Tít	ulo:				
Pú	olico:				
Per	ríodo de realização:				
Eu	<u> </u>		, comprometo-me,	como Coorde	nador
do	Projeto de Arte e Cultura			a realizar	as
seg	uintes atribuições:				
Ι-	acompanhar, registrar e avaliar	o desenvolvimento dos	estudantes participa	antes (bolsist	as), a
pai	tir dos objetivos propostos no Pro	ojeto de Arte e Cultura;			
II	- zelar pelo cumprimento dos obj	jetivos e prazos proposto	os em todas as ativid	dades do Proje	eto de
Ar	te e Cultura;				
III	- prestar esclarecimentos e fazer	justificativa à Pró-reito	ria de Extensão, Pe	esquisa, Pós-	
gra	nduação e Inovação, em casos de i	nterrupção e cancelamen	to do Projeto de Art	te e Cultura;	
IV	- apresentar ao Pró-reitoria de E	Extensão, Pesquisa, Pós-	graduação e Inovaç	ção, na data	
pre	eviamente determinada, o Relatóri	io Final das atividades de	esenvolvidas;		
V	- responsabilizar pela organizaçã	o e manutenção dos amb	bientes e laboratório	os utilizados p	para o
de	senvolvimento do projeto de Arte	e Cultura.			
As	sinatura do/a Coordenador/a do Pi	rojeto de Arte e Cultura			
	Local,	de	de		



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO PROJETO MAIS CULTURA NO MEIO DO MUNDO

EDITAL DE BOLSISTAS E PROJETOS DE ARTE E CULTURA

ANEXO IV TEDMO DE COMPDOMISSO DO/A ESTUDANTE DOI SIST.

ANEXU IV – IE	KWIO DE COMPROMIS	SO DO/A EST	UDANII	E BULSISTA
III – Dados				
pessoais Nome:				
Campus:				
Telefone:				
E-mail:				
IV – Dados do Pr	rojeto			
Título:				
Público:				
Período de realização):			
Eu,				
	, comprometo-me,		estudan	te
	bolsista do	Projeto de A	rte e Cult	ura
				, a realizar as
atribuições a mim	descritas no Plano de A	Ação e dedica	ar horas	semanais para o
desenvolvimento do l	Projeto de Arte e Cultura.			
	Assinatura do/a Estu	dante Bolsista		
Local,	_de	de		