

ANEXO I - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

EDITAL Nº 15/2024 - EDIFAP/PROPPI/IFAP EDITAL SIMPLIFICADO PARA FINANCIAMENTO DE LIVROS DIGITAIS (<i>E-BOOKS</i>) “Fluxo Contínuo”	
Identificação do (s) autor (es)/organizador (es) responsável:	
E-mail:	
Telefone para contato:	
Data de nascimento:	
Nomes dos demais organizador (es) (se houver):	
Título da obra:	
Quantidade de páginas:	
Marcar a categoria que deseja concorrer:	<input type="checkbox"/> Técnico-científica <input type="checkbox"/> Didático-pedagógica <input type="checkbox"/> Artístico-literário <input type="checkbox"/> Cultura Amapaense
Resumo da obra (máximo de 500 caracteres sem espaços):	
Palavras-chave (mínimo 3 e máximo 5):	
Junto com a ficha de inscrição, estão sendo encaminhados:	<input type="checkbox"/> Livro em formato DOC ou DOCX com identificação em dimensão A4. <input type="checkbox"/> Livro em formato DOC ou DOCX com identificação em dimensão 16 cm X 23 cm. <input type="checkbox"/> Livro em formato DOC ou DOCX identificação em dimensão A4.. <input type="checkbox"/> Livro em formato PDF com identificação em dimensão A4.. <input type="checkbox"/> Termos dispostos no item 5.2 - g

Macapá - AP, ____ de _____ de 202__.

Assinatura do Autor/Organizador

ANEXO II - FICHA DE INFORMAÇÕES DE AUTORIA E/OU ORGANIZAÇÃO

1. Informações da obra:

Título:
Centro Acadêmico:
Cursos/disciplinas relacionadas:
Nº de páginas:

2. Informações sobre o (s) organizador (es):

Organizador (es):		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Siape (<i>se houver</i>):	Telefone:	Ramal:
Endereço:		
Cidade/Estado:	CEP:	
Email:		
Link de acesso do Currículo Lattes:		
Resumo do Currículo:		

3. Informações do (s) autor (es):

Autor (es):		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Endereço:		
Cidade/Estado:	CEP:	
Email:	Telefone:	
Link de acesso do Currículo Lattes:		

4. Informações do (s) co- autor (es):

Co-autor (es):		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Endereço:		
Cidade/Estado:	CEP:	
Email:	Telefone:	
Link de acesso do Currículo Lattes:		

Obs.: Todos os organizadores, autores e coautores deverão preencher os dados solicitados nas fichas acima.

ANEXO III

DECLARAÇÃO DE INEDITISMO E INEXISTÊNCIA DE PLÁGIO

Nós/Eu, o/os autores e coautores que assinamos o livro/capítulo/cartilha intitulado

(_____

), declaro/declaramos que o meu/nosso manuscrito **é uma obra original e inédita e não constitui plágio ou autoplágio, total ou parcial**, tal como definidos pela legislação de direitos autorais em vigor no Brasil. Autorizo/Autorizamos a sua publicação pela Editora do Instituto Federal do Amapá - Edifap. Declaro/Declaramos, ainda, que estou/estamos cientes da possibilidade de aplicação de sanções administrativas e judiciais, caso seja constatado plágio ou autoplágio, sob qualquer forma.

_____, ____ de _____ de 202__.

AUTOR 1:

Nome Completo:

CPF:

Assinatura:

AUTOR 2:

Nome Completo:

CPF:

Assinatura:

AUTOR 3:

Nome Completo:

CPF:

Assinatura:

AUTOR 4:

Nome Completo:

CPF:

Assinatura:

Observação: Todos os autores que compõem o livro devem assinar este documento.

ANEXO IV

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ

Ora designado CEDENTE, firma e celebra com o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá, Rodovia BR 210, Km 3, s/n – CEP: 68909 –398, Macapá-AP, designado CESSIONÁRIO, o presente TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ PARA FINS EDUCACIONAIS mediante as cláusulas e condições abaixo discriminadas, que voluntariamente aceitam e outorgam:

Nome: _____
CPF: _____ RG: _____ Órgão expedidor: _____
Data de nascimento: ____/____/____ Nacionalidade: _____
Estado Civil: _____ Profissão: _____
Endereço: _____
CEP: _____ Cidade: _____ UF: _____
Telefone: (____) _____ E-mail: _____

Por meio do presente instrumento autorizo o IFAP a utilizar minha imagem e/ou voz, captada por meio de fotografias, gravações de áudios e/ou filmagens de depoimentos, declarações, entrevistas e/ou outras ações realizadas para produção e divulgação de materiais didáticos a serem utilizados com fins educacionais nas redes de ensino público e/ou Canais de TVs Universitárias e/ou programas educativos sem fins lucrativos, em canais de TV aberta ou fechada.

Afirmo ter ciência que a transferência é concedida em caráter total, gratuito e não exclusivo, não havendo impedimento para que o(s) CEDENTE(s) utilize(m) o material captado como desejar(em).

Declaro que o MEC está autorizado a ser proprietário dos resultados do referido material produzido, com direito de utilização no mundo inteiro, de forma ilimitada e por um prazo indefinido no que se refere à concessão de direitos autorais, utilização e licenciamento a terceiros, para que façam uso, de qualquer forma, no todo ou em parte, deste material ou de qualquer reprodução do mesmo em conexão com o MEC.

Declaro ainda que renuncio a qualquer direito de fiscalização ou aprovação do uso da imagem e outras informações ou de utilizações decorrentes da mesma. Reconheço que o MEC confiará nesta autorização de forma absoluta e arcará com eventuais custos substanciais e concordo não exigir qualquer indenização relacionada ao exercício das autorizações concedidas por meio deste instrumento.

A cessão objeto deste Termo abrange o direito do CESSIONÁRIO de utilizar a IMAGEM E VOZ do CEDENTE sob as modalidades existentes, tais como reprodução, representação, tradução, distribuição, entre outras, sendo vedada qualquer utilização com finalidade lucrativa.

A Cessão dos direitos autorais relativos à IMAGEM E VOZ do CEDENTE é por prazo indeterminado, a não ser que uma das partes notifique a outra, por escrito, com a antecedência mínima de 90 (noventa dias).

Fica designado o foro da Justiça Federal, da seção Judiciária do Amapá, para dirimir quaisquer dúvidas relativas.

Assinatura do CEDENTE: _____

Local: _____, data ____/____/____

***Caso o cedente tenha idade menor que 18 anos, o responsável legal deverá assinar também este termo:**

Nome do Responsável: _____
CPF: _____ RG: _____ Órgão expedidor: _____
Data de nascimento: ____/____/____ Nacionalidade: _____
Estado Civil: _____ Profissão: _____
Endereço: _____ CEP: _____
Cidade: _____ UF: _____ Telefone: (____) _____
E-mail: _____

ANEXO V
TERMO DE ENTREGA DA OBRA E COMPROMISSO DO AUTOR COM A EDITORA EDIFAP

Eu, _____,
CPF nº _____, RG nº _____, declaro, para os devidos fins,
que submeti, no âmbito do Edital nº _____ os originais da obra intitulada

_____, a fim de ser avaliada como proposta para possível
publicação pela Editora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá
(Editora Edifap).

Estou ciente de que a obra acima mencionada será submetida às condições de análise e avaliação
estabelecidas no referido Edital, para, então, caso seja aprovada, percorrer o fluxo de editoração
da Editora Edifap.

Dessa forma, em caso de aprovação da obra, autorizo a Editora Edifap a dar andamento ao
processo editorial e comprometo-me a assinar o Contrato de Cessão de Direitos Autorais da obra,
passando ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá os direitos autorais
sobre a referida obra.

Em caso de desistência de minha parte em qualquer fase do processo de edição e/ou publicação
desta obra, comprometo-me a pagar pelos serviços já prestados.

Macapá-AP, ____ de _____ de 20__

Assinatura do Autor/Organizador

ANEXO VI
DECLARAÇÃO DE NORMALIZAÇÃO DA OBRA NAS REGRAS DA ABNT E
REVISÃO LINGÜÍSTICA

Eu, _____, declaro para os devidos fins que a obra intitulada _____, de autoria de _____, submetido à Edifap, foi evidentemente normalizada conforme as normas da **ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas)** vigentes e passou por **revisão linguística**.

Atesto ainda que o processo de normalização e revisão foi realizado de maneira independente pelo(a) declarante abaixo assinado(a), não se tratando do(a) autor(a) da referida obra.

Por ser verdade, firmo a presente.

Assinatura do Autor/Organizador

Titulação do (a) revisor (a): _____

Local, _____ de _____ de _____

Assinatura do Revisor(a)

ANEXO VII
FORMULÁRIO PARA INTERPOSIÇÃO DE RECURSO

RECURSO contra resultado preliminar do EDITAL Nº 15/2024 - EDIFAP/PROPPI/IFAP - EDITAL SIMPLIFICADO DE INCENTIVO À PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO DE LIVROS DIGITAIS (E-BOOKS) - Fluxo Contínuo, da Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação e Edifap, referente ao:

- () Impugnação
() Homologação das Propostas
() Resultado Parcial

INTERESSADO:

EXPOSIÇÃO E MOTIVAÇÃO DO RECURSO:

LOCAL e DATA

ASSINATURA (do próprio reclamante ou do representante legal)

ANEXO IX (ASSINAR APÓS SELEÇÃO DA OBRA)

**TERMO DE CONTRATO DE EDIÇÃO
(CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS)**

Contrato de cessão de direitos autorais para publicação, pela Editora do Instituto Federal do Amapá - Edifap, da obra “**Nome completa da obra, edição da obra**”, organizada por Fulano de Tal, ISBN 000-00-00000-00-0, nos termos da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 e demais disposições legais aplicáveis.

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá (Ifap), Instituição Federal de Ensino Autárquica vinculada ao Ministério da Educação, CNPJ nº 10.820.882/0001-95, com sede na Rodovia BR 210 KM 3, s/n - Bairro Brasil Novo. CEP: 68.909-398, neste ato representada por seu Reitor, Romaro Antonio Silva, brasileiro, solteiro, Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, RG nº _____, sua **Editora do Instituto Federal do Amapá (Edifap)**, com sede na Reitoria do Instituto, no endereço supramencionado, doravante denominada **Cessionária** e, **nome do autor/organizador**, residente na rua _____, RG nº _____, CPF _____, doravante denominado **Cedente**, ajustam e contratam, por meio deste instrumento, de acordo com a Lei nº 9.610, de 19/02/1998, a publicação e a eventual comercialização da obra intitulada “**Nome completo da obra**”, **edição da obra**, **ISBN 000-00-00000-00-0**, doravante denominada **Obra**, segundo as condições abaixo descritas.

CLÁUSULA PRIMEIRA: O **Cedente** cede exclusivamente à **Cessionária** os direitos de publicação e de eventual comercialização da **Obra** por um período de **cinco anos** a contar da data de assinatura do presente contrato.

§ 1º Os direitos mencionados nesta cláusula compreendem a publicação em língua portuguesa e sua comercialização, se oportuna, no Brasil e no exterior.

§ 2º Os direitos quanto à tradução da obra para qualquer língua estrangeira ficam igualmente cedidos à **Cessionária**, reservando-se, porém, ao **Cedente** a prerrogativa de retomá-los para si, a qualquer tempo, mediante aviso prévio de 90 (noventa) dias, comprometendo-se, todavia, a respeitar os contratos até então firmados pela **Cessionária**.

§ 3º O **Cedente** garante à **Cessionária** a autenticidade e a originalidade do texto cedido, bem como a faculdade de dispor dos direitos ora transacionados, sujeitando-se a perdas e danos se,

em favor de terceiros e em conformidade com a Lei supracitada, constar registro de direitos ou de cessão de direitos a outrem.

§ 4º O **Cedente** assume a responsabilidade e autoriza a **Cessionária** a publicar a obra, esclarecendo quanto a origem de seus originais e as aprovações com comitês de ética em pesquisas, bem como as permissões ajustadas com os órgãos de fomento.

CLÁUSULA SEGUNDA: A **Cessionária** publicará a **Obra**, sob a forma de livro, em formato digital (*e-book*) e de acesso aberto (*open access*) e ainda em formato impresso, conforme disponibilização orçamentária.

§ 1º É facultada à **Cessionária** a possibilidade de publicar a obra em regime de coedição com outra(s) editora(s).

§ 2º O **Cedente** autoriza a disponibilização do arquivo eletrônico da **Obra** à Edifap para sua conversão em formato que permita o acesso a deficientes visuais, conforme Lei nº 9.610, de 19/02/1998 e Lei nº 13.146, de 06/07/2015.

CLÁUSULA TERCEIRA: Por se tratar de publicação em acesso aberto, não implicando comercialização por parte da **Cessionária**, a cessão de direitos autorais por parte do **Cedente** é não onerosa.

CLÁUSULA QUARTA: As características gráficas de edição, inclusive a decisão final sobre capa, formato e material (quando impressa) serão de competência exclusiva da **Cessionária**.

§ 1º Cabe ao **Cedente** disponibilizar os originais em meio eletrônico, com as especificações técnicas determinadas pela **Cessionária**, incluindo ilustrações previstas na obra e textos de capa e miolo, competindo-lhe, ainda, conferir as provas finais no prazo estipulado pela **Cessionária**.

§ 2º As reedições e reimpressões, se houverem, ocorrerão conforme a demanda pela obra e a pedido da **Cessionária**, com a anuência do **Cedente** e a celebração de novo contrato.

§ 3º Emendas, alterações e atualizações que se fizerem necessárias serão acordadas entre a **Cessionária** e o **Cedente**, antes da reedição da obra.

CLÁUSULA QUINTA: As partes contratantes concordam com a publicação do presente Termo na página do sítio oficial da Administração Pública na internet, devendo ser providenciado pelo Cessionário a ocultação de dados sensíveis de acordo com a Lei Geral de Proteção de Dados (Lei 13.709/2018).

DA CONCILIAÇÃO E DO FORO: Na hipótese de haver divergências, que não puderem ser solucionadas diretamente por mútuo acordo, as partes contratantes solicitarão à Câmara de Mediação e de Conciliação da Administração Pública Federal, órgão da Advocacia-Geral da União, a avaliação da admissibilidade dos pedidos de resolução de conflitos, por meio de conciliação.

Subcláusula única. Não logrando êxito a tentativa de conciliação e solução administrativa, será competente para dirimir as questões decorrentes deste Termo o foro da Justiça Federal da Seção Judiciária do Estado do Amapá, nos termos do inciso I do art. 109 da Constituição Federal.

E por estarem de acordo, assinam este contrato em duas vias de igual teor as partes interessadas, **Reitor IFAP, representando a Cessionária, e Cedente.**

Macapá, DIA de MÊS de ANO.

Nome Completo
Reitor

Nome Completo
Autor/Organizador

Testemunha 1:

Testemunha 2:

Nome Completo
CPF: xxxxxxxxxxxxxxxx

Nome Completo
CPF: xxxxxxxxxxxxxxxx

PROCESSO EDITORIAL

fluxograma

```

graph TD
    1[1 ABERTURA DE PROCESSO NO SUAP PELO Deppi DO CAMPUS] -- ANÁLISE EDIFAP --> 2[2 ANÁLISE DO CONSELHO CIENTÍFICO]
    2 -- SIM --> 3[3 PARECERISTAS AD HOC]
    2 -. "PARECER NÃO FAVORÁVEL" .-> E1[PROCESSO ENCERRADO]
    3 -- "PARECER FAVORÁVEL" --> 4[4 REVISÃO E ASSINATURA DO TCDA]
    3 -. "PARECER NÃO FAVORÁVEL" .-> E2[PROCESSO ENCERRADO]
    4 -- "DESCONFORMIDADE COM A DIAGRAMAÇÃO" --> R[RETORNO PARA A DIAGRAMAÇÃO]
    R --> 5[5 DIAGRAMAÇÃO]
    4 -- "PARECER FAVORÁVEL" --> 6[6 ANÁLISE DO AUTOR]
    6 --> 7[7 SOLICITAÇÃO DE ISBN E FICHA CATALOGRÁFICA]
    7 --> 8[8 PUBLICAÇÃO EM REPOSITÓRIO]
    8 --> 9[9 DIVULGAÇÃO PELA DICOM E INSTAGRAM DA EDITORA]
    9 --> 10[10 FINALIZAÇÃO DO PROCESSO NO SUAP]
    
    2 -.-> T2_1["2.1 Caso a obra não atenda à Avaliação de Mérito, o processo será encerrado e devolvido ao Campus de origem, acompanhado do parecer do Conselho Editorial."]
    2 -.-> T2_2["2.2 A proposta poderá ser readequada e deverá seguir o procedimento para reabertura de novo processo junto ao Deppi do campus de origem, a fim de ser submetida novamente à apreciação do Conselho Editorial da Edifap."]
    
    3 -.-> T3_1["3.1 Caso a obra seja aprovada pelo parecerista externo, e sejam solicitadas readequações no texto, o autor deverá realizá-las."]
    
    4 -.-> T4_1["4.1 Realização dos ajustes necessários;  
4.2 Assinatura do Termo de Cessão de Direitos Autorais (TCDA)."]
    
    5 -.-> T5_1["5.1 – Caso a diagramação seja aprovada pelo autor aprovar, a obra seguirá para elaboração de ficha catalográfica;  
5.2 Caso a diagramação não aprovada, a obra retornará para realização de ajustes pela equipe técnica."]
    
```

1 ABERTURA DE PROCESSO NO SUAP PELO Deppi DO CAMPUS

ANÁLISE EDIFAP

1.1 A inserção dos documentos pelo Deppi do Campus no Suap devem ser acompanhados de despacho do Diretor Geral do Campus;

1.2 Análise preliminar : caso não estejam em conformidade com o Edital de Fluxo Contínuo, a proposta poderá ser desclassificada.

2 ANÁLISE DO CONSELHO CIENTÍFICO

SIM

2.1 Caso a obra não atenda à Avaliação de Mérito, o processo será encerrado e devolvido ao Campus de origem, acompanhado do parecer do Conselho Editorial.

2.2 A proposta poderá ser readequada e deverá seguir o procedimento para reabertura de novo processo junto ao Deppi do campus de origem, a fim de ser submetida novamente à apreciação do Conselho Editorial da Edifap.

3 PARECERISTAS AD HOC

PARECER FAVORÁVEL

3.1 Caso a obra seja aprovada pelo parecerista externo, e sejam solicitadas readequações no texto, o autor deverá realizá-las.

PARECER NÃO FAVORÁVEL

4 REVISÃO E ASSINATURA DO TCDA

DESCONFORMIDADE COM A DIAGRAMAÇÃO

RETORNO PARA A DIAGRAMAÇÃO

4.1 Realização dos ajustes necessários;

4.2 Assinatura do Termo de Cessão de Direitos Autorais (TCDA).

5 DIAGRAMAÇÃO

5.1 – Caso a diagramação seja aprovada pelo autor aprovar, a obra seguirá para elaboração de ficha catalográfica;

5.2 Caso a diagramação não aprovada, a obra retornará para realização de ajustes pela equipe técnica.

6 ANÁLISE DO AUTOR

7 SOLICITAÇÃO DE ISBN E FICHA CATALOGRÁFICA

8 PUBLICAÇÃO EM REPOSITÓRIO

9 DIVULGAÇÃO PELA DICOM E INSTAGRAM DA EDITORA

10 FINALIZAÇÃO DO PROCESSO NO SUAP

AUTOR

CONSELHO EDITORIAL

EDITORA

INSTITUTO FEDERAL
do Amazonas

EDIFAP
A EDITORA DOS AMAPENSES